



31. ČERVENCE 2020

JAKO KAŽDÝ PÁTEK JSEM PRO VÁS PŘIPRAVIL STRUČNÝ PŘEHLED ZPRÁV
Z ČESKÝCH LITERÁRNÍCH LUHŮ A HÁJŮ:

[Milan Kundera](#) se společně se svou manželkou Věrou rozhodl věnovat svoji knihovnu i s archívem **Moravské zemské knihovně v Brně**. Na podzim tohoto roku by měla být Kunderova knihovna včetně rozsáhlého archivu převezena z pařížského bytu manželů Kunderových do MZK, kde bude čtenářské a odborné veřejnosti sloužit ke studiu i pro vědecké účely.

Britský časopis **Modern Poetry in Translation** věnoval 60 stran svého letního vydání [české poezii](#). Vznik čísla podnítilo a finančně podpořilo České literární centrum, sekce Moravské zemské knihovny. Redaktorky časopisu do tematického bloku vybraly desítku českých básníků a básniček.

Tuzemská nakladatelství se musela v důsledku **koronakrize** přizpůsobit novým poměrům. Také pražské [Argo](#) snížilo počet výtisků, dolů šly i náklady na tisk. Ohledně vydávání nových knih se ale na Žižkově stále drží původních plánů.

*

Životnost ředitele **Národní knihovny** je za posledních dvanáct let mimořádně nízká. Po Vlastimilu Ježkovi, který knihovnu opustil v roce 2018, se v jejím vedení vystříдалo už šest jmen. Čím to je? „Jsou tam dosazováni manažeři a nikoliv lidé, kteří by uměli dlouhodobě rozvíjet činnost na naše poměry velké a komplikované instituce,“ myslí si dosavadní ředitel Národní knihovny [Vít Richter](#).

O neslušné předrevoluční době, přátelství s velikány severské literatury, cestovatelské vášni či oblibě medvědů vedla **Viola Somogyi** pro iLiteraturu rozhovor s překladatelem ze severských jazyků a angličtiny, dlouholetým redaktorem nakladatelství Odeon, autorem beletrie a knih pro děti a také publicistou [Zbyňkem Černíkem](#).

Nedávno se v nabídce nakladatelství Host objevila pozoruhodná kniha Lanovka nad Landekem, jejímž autorem je [Petr Čichoň](#). Kniha zaujme mimo jiné tím, že ve značné části textu je použito prajzské nářečí. Rozhovor pro web VašeLiteratura.cz, který se právě k nářečí často stočil, vedl s autorem **Jiří Lojín**.

Pro web H7O.cz jsme na červenec připravili spolu se Zdeňkem Staszkiem a Jakubem Pavlovským sérii minirozhovorů s tuzemskými hosty festivalu **Měsíc autorského čtení**. V minulém týdnu jsme v rámci tohoto cyklu publikovali odpovědi [Jonáše Zbořila](#).

*

Básně [Jiřího Rezka](#) z jeho druhé sbírky nazvané Chladno pod kotlem přinesla **Nedělní chvílka poezie**. Autor v současné době působí na Základní umělecké škole v Třeboni, kde se snaží být pedagogem, dramaturgem, dramatikem a režisérem.

Básnická tvorba [Konstantina Biebla](#) byla ovlivněna řadou cest, válečnými zkušenostmi i osobními zážitky. Nejsilnější inspiraci načerpal z necelých tří měsíců, které strávil na přelomu let 1926 a 1927 na několika ostrovech jihovýchodní Asie. Výsledkem byly sugestivní verše s kouzelným exotickým koloritem ve sbírce S lodí, jež dováží čaj a kávu, ale i básně **reportáže a reflexe** psané v próze. Výběr z nich pro ČRo 3 – Vltava načetl Martin Myšička.

„Padesátá léta byl čas, kdy čeští básníci skládali většinou ódy, oslavné zpěvy na tehdejší vůdce, na vítězství pracujícího lidu, na šťastnou komunistickou budoucnost. A právě tehdy k pobavení hrstky přátel vznikla řada nápodob zcela odlišného druhu. Jejich tématem byl hrdina, všední, nenápadný, byť užitečný: PÁRKAŘ,“ podotkl [Josef Hiršal](#) ke vzniku textů ze **stejnomené sbírky**. Četbu z ní nabídla u příležitosti 100. výročí básníkovy narození rozhlasová Vltava.

*

Na závěr připojuji několik čerstvých **audioknižních tipů**...

[Daniel Keyes: Růže pro Algernon \(čte Jan Potměšil, nakl. OneHotBook\)](#)

Pekařský pomocník Charlie Gordon je mentálně retardovaný, což nutně neznamená, že by si jako kdokoli jiný nechtěl v životě polepšit. A protože vyniká úžasnou motivací k učení, vybere si ho věda jako první lidskou bytost, jejíž inteligence se zvýší operativně. V laboratorním prostředí dostane mladík za úkol psát si deník a také společníci: myš Algernon, která mu bude při pokusech kontrolním vzorkem a sparringpartnerkou. Experiment se vydaří. Charlie nejenže v pekárně vymýšlí zlepšováky a odhaluje zloděje, ale dokonce předčí i strůjce svého pronikavého intelektu. Vysoká inteligence však zároveň obnáší větší pochyby a

osamění. Co si teď geniální robinson ducha počne? To byl jen hříčkou v rukou behaviorálních psychologů, kteří ho zneužili jako kysu pro ověření hypotézy?

[Pavel Kosatík: 100 x Václav Havel \(čte Ladislav Špaček a Lukáš Hlavica, vyd. Radioservis a Témbr\)](#)

Václav Havel byl mužem slova a pera. Dávno předtím, než ve svém prvním prezidentském projevu oslovil obyvatelstvo větou "Naše země nevzkvétá", objevil v sobě schopnost dříve a přesněji než jiní pojmenovat situaci, v které se společnost nacházela. V 60. letech lidé s nadšením chodili do divadel na jeho absurdní hry, v kterých tematizoval plytkost soudobého jazyka, především toho, kterým se snažila kontrolovat situaci tehdejší stranovláda. V 70. letech, v nuceném disidentském ústraní, se vypracoval v brilantního esejistu, jehož hlavním tématem tentokrát byl především oportunistus takzvaného obyčejného člověka. Svou schopnost komplexně myslet a myšlené pregnantně formulovat Václav Havel osvědčil i za převratu v listopadu 1989. Udělala z něho vůdce revoluce. A kdo pamatuje roky, kdy byl prezidentem, ten si vzpomene, že i tehdy se na Havlova slova čekalo. Byl schopen vyjádřit, nač jiní pouze mysleli nebo co tušili. Vyjádřit to nejenom za sebe, ale i za ně. – Jeho věty tedy stále žijí v našem povědomí, což však někdy bývá život ošidný. Nezaručuje cizím myšlenkám, že si je necháme proniknout do svého srdce. A tak je tato audiokniha výzvou ke zpomalení času. K zastavení nad stovkou Havlových výroků, tak jak v rozmezí víc než půlstoletí spoluutvářely historii naší země. Vybrané myšlenky jsou doplněny komentářem, který chce pomoci pochopit okolnosti jejich vzniku a hlavně naznačit, v čem mohou být užitečné dnes.

[Jostein Gaarder: Sofiin svět \(čte Václav Knop, vyd. Albatros\)](#)

Román o dějinách filosofie. Norský spisovatel kombinací zdánlivě neatraktivních témat, jako jsou dějiny filosofie a příběh dospívání patnáctileté dívky, vytvořil knížku, která od roku 1990 slaví mezi čtenáři neuvěřitelný úspěch. Čtrnáctiletá Sofie najde ve schránce lístek, kde je napsané "Kdo jsi?". Začne o tom přemýšlet a uvědomí si, že vlastně ani nezná odpověď. Začnou chodit dopisy od neznámého filozofa Alberta Knoxe, který jí prostřednictvím těch dopisů poskytuje kurs filosofie. Zvídavá Sofie se postupně dozvídá o historii filosofie od předsókratovských myslitelů, přes antiku, středověk, osvícenství, romantismus, Marxe, Freuda i Darwina až po současnost.

Petr Nagy

Půlnoční Noviny P. N. naleznete na webu [Literární poustevna](#) či v Poznámkách na facebookové stránce [Literární poustevna Petra Nagye](#) a případným zájemcům je budu milerád pravidelně zasílat e-mailem ve formátu PDF (pište na poselpulnoci@seznam.cz).